




$\frac{\text{K}}{\text{O O O κλι ι ι ι ι ι νας τη κα τα βα}}$


  
 α α α σει      τους      Ου ου ου ου      τους      Ου ου      ρα      α      α

α α νου ου ου ους Δι̇ χω ρει ει ται α ναλ λοι +

$\frac{f}{v} \quad \frac{\mu}{z} \quad \frac{c}{\lambda} \quad \frac{e}{m} \quad \frac{g}{n} \quad \frac{h}{o} \quad \frac{i}{p} \quad \frac{j}{q}$

σοι οι οι οι


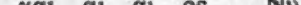
$\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \nu \quad \mu \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \tau \rho \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad + \quad \epsilon \nu \quad \mu \eta \quad \eta$

τρα σου λα βο ον τα δου ου ου ου ου ου

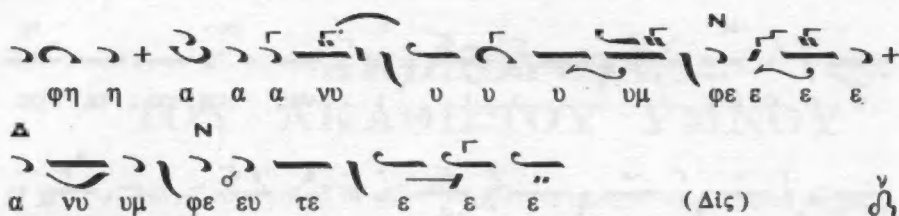
ου ου λου ου ου ου μο ο ορ φη η η ην δ ε

$\frac{1}{\xi} = \frac{1}{\sigma} + \frac{\Delta}{\kappa} + \frac{1}{\gamma} + \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha}$   
 ξι ι στα μαι αι κρα αυ γα α α α α α α

$\alpha$  ζει ει ει κραυ γα α ζει ει ει ν + σοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι    χαι αι αι ρε    Νυ υ υ υμ



## Τὸ Τρίτον



Ἀναγινώσκεται ἡ Α' Στάσις τῶν Οἰκῶν τῆς Θεοτόκου.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Κανὼν «Ἀνοιξω τὸ στόμα μου»

Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣

ΩΔΗ Α'

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

Πνευ μα τος ᾠ̣ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη Βα σι λι

δι Μη τρι ᾠ̣ και ο φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι

ζων π̣ και α σω γη θε με νος ταυ της τα θαν μα τα (δics) ᾠ̣

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ᾠ̣

Χ ρι στου βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε

Πνευ μα τι ᾠ̣ ο με γας Αρ χαγ γε λος Α γνη θε ο με

νος ᾠ̣ ε πε φω νει σοι ᾠ̣ χαι ρε χα ρας δο χει ον π̣

δι ης της Προ μη το ρος α ρα λυ θη σε ται ᾠ̣

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Α δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε Θε

ο νυμφε <sup>6</sup>λ του Α δου η νε κρω σις <sup>3</sup> και ρε πα να μω

με <sup>6</sup>λ το πα λα τι ον του παν των Βα σι λε ως <sup>π</sup>9 και

ρε θρο νε <sup>3</sup> πυ ρι νε του ου Παν το κρα το ρος <sup>6</sup>λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>3</sup>λ και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**P** ο δον το α μα ραν τον και ρε η μο νη βλα

στη σα σα <sup>6</sup>λ το μη λον το ευ ο σμον <sup>3</sup> και ρε η τε ξα

σα <sup>6</sup>λ το ο σφρα δι ον του μο νου Βα σι λε ως <sup>π</sup>9 και

ρε α πει ρο γα με <sup>3</sup> κο ο σμου δι α σω σμα <sup>6</sup>λ

**Κ**αι νυν και α ει <sup>3</sup>λ και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

**A** γνοι ας θη σαυ ρι σμα και ρε δι ης εκ του

πτω μα τος <sup>6</sup>λ η μων ε ξα νε στη μεν <sup>3</sup> και ρε η δυ πνο

ον <sup>6</sup>κ κρι νον Δε σποι να πι στους ευ ω δι α ζον <sup>π</sup>q θυ  
μι α μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τι μον <sup>6</sup>κ

ΩΔΗ Γ'

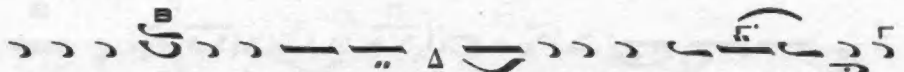

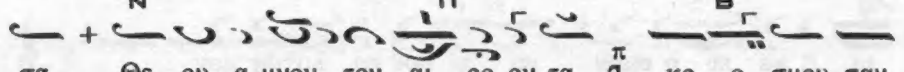

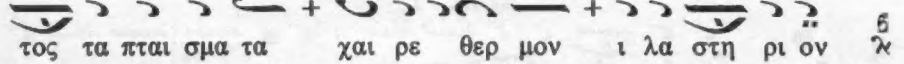

T ους σους υ μνο λο γους Θε ο τό κε ως  
ζω ω σα και α φθο νος πη γη <sup>Δ</sup>θι α σον συγ κρο τη  
σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον <sup>π</sup>q και εν τη  
θει α δο ξη σου <sup>δ</sup>τε φα νων δο ξης α ξι ω σον <sup>6</sup>κ  
(δεις)

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Σ τα χυν η βλα στη σα σα τον θει ον ως χω  
ω ρα α νη ρο τος σα φως <sup>Δ</sup>χαι ρε εμ ψυ χε τρα α πε ε  
ζα αρ τον ζω ης χω ρη σα α σα <sup>π</sup>q χαι αι ρε του  
ζων τος υ δα τος πη γη α κε νω τος Δε σποι να <sup>6</sup>κ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Δ α μα λις τον μο σχον η τε κου σα τον α

  
 α μω μον χαι ρε τοις πι στοις  χαι ρε α μνας κυ η η σα α  
  
 σα Θε ου α μνον τον αι ρο ον τα  κο ο σμου παν  
  
 τος τα πται σμα τα χαι ρε θερ μον ι λα στη ρι ον 

Δόξα Πατρι...

  
 Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο νη τον η  
  
 η λι ον φε ρου σα Χρι στον  φω τος κα τοι κη τη η ρι ι  
  
 ον χαι ρε το σκο τος λυ σα α σα  και τους ζο  
  
 φω δεις δαι μο νας ο λο τε λως εκ μει ω σα σα 

Και νυν...

  
 Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο γος δι ω  
  
 ω δευ σε μο νος η μο χλους  και πυ λας Α δου Δε ε σποι οι  
  
 να τω το κω σου συν τρι ψα α σα  χαι αι ρε  
  
 η θει α ει δο δος των σω ζο με νων Θε ο

  
 νυμ φε

  
 6



«Τῇ Ὑπερμάχῳ» (Ἀργόν)

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

<sup>N</sup>  
 Τ η υ υ πε ε ε ε ε ε λ ε ε ε  
 Ως λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>Π</sup>  
 ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ερ  
 ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>Δ</sup>  
 μα α α α α α α π α α α α α α  
 θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

α α α α α α α α α α α α α  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


<sup>M</sup>  
 χω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω π ω ω  
 σα α α α α α α α α α α α α

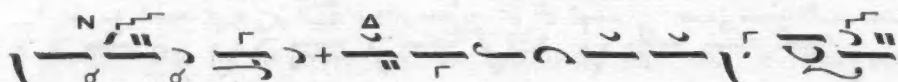
<sup>N</sup>  
 ω ω ω ω στρα α α α α α α στρα λ τη η  
 α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω των δει ει

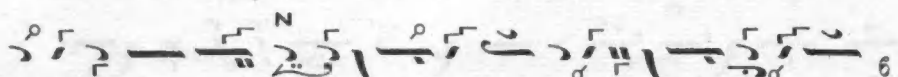
<sup>N</sup>  
 η η γω ω ω π ω ω ω ω τα α α α  
 δει ει νω ω ω ω ω ω ω ν ε ε ε ε

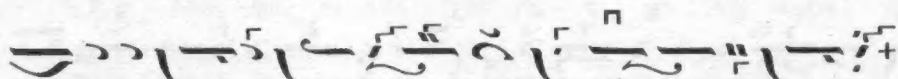
α α α α α α ρα α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ευ

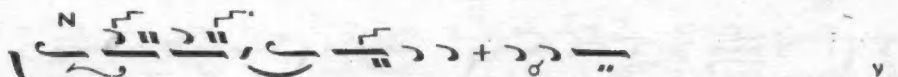


  
 νι ι ι δ<sup>γ</sup> κη η η η η η η η η η  
 χα α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

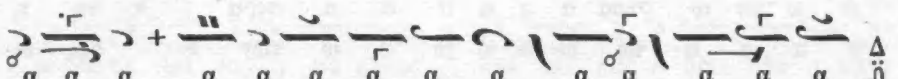
  
 η η η η η η η η η η η η η η  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

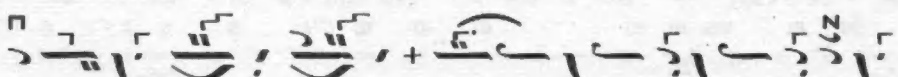
  
 η η η η η η η η τα α νι κη η τη η η η  
 ι ι ι ι ι ι ρι ι ε ευ χα ρι ι στη η η


  
 η η η τα α νι ι ι κη τη η η ρι ι  
 ι ι ι ε ευ χα α α ρι στη η η ρι ι

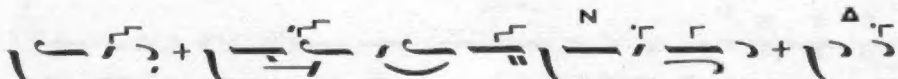
  
 α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α

  
 Α να γρα α α α α α α α α α α  
 Αλλ ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Εκ παν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

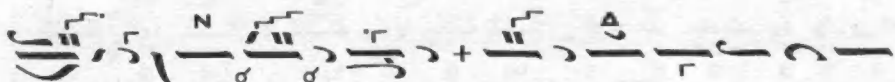
  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

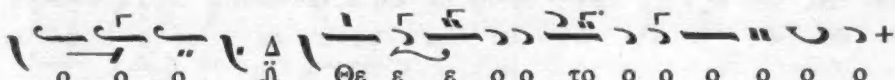
  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

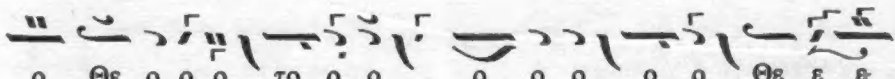
  
 α α α α α να α α γρα φω ω ω ω  
 ε ε ε ε ε αλλ ω ω ως ε χου ου ου ου  
 οι οι οι οι οι εκ πα α αν τοι ω ω ω ων

  
 σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι η η  
 σα α α α α α α α α α α α το ο  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κι ιν

  
 πο ο λι ις σου ου ο ο ο ο ο ο ο  
 κρα α α α το ος α προ ο ο ο ο ο ο  
 δυ υ υ υ υ νω ων ε λε ε ε ε ε ε ε

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο α α α προ ο σμα α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε

  
 ο θε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε  
 α α προ ο ο σμα α α α α α α α α α  
 ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο το. ο ο ο ο κε ε ε ε ε ε ε ε  
 προ σμα α α χη η το ο ο ο ο ο ο ο ο  
 λευ θε ε ε ρω ω σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε

ο ο ον

ο ο ον

υ  
 ο

να κρα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α να κρα α α α α α α α α α α

α α α ι να α α κρα ζω ω ω ω ω

σοι οι οι π χαι αι αι αι και αι αι χαι ρε ε Νυ υ

υ υμ φη η α νυ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἀναγινώσκεται ἡ Β' Στάσις τῶν Οἰκῶν τῆς Θεοτόκου

ΩΔΗ Δ'

Ἀρχεται ὁ β' χορὸς

ε  
 λ

ο κα θε. με νος εν δο ο ξη ο ε πι θρο ο

νου Θε ο τη τος <sup>6</sup>λ εν νε φε λη κου ου φη <sup>Δ</sup>ηλ  
 θεν Ι η σου ους ο υ περ θε ος <sup>6</sup>λ τη α κη ρα  
 τω πα λα μη και δι ε ε σω ω σε <sup>π</sup>η τους κραυ γα  
 ζον τας δο ξα Χρι στε τη δυ να μει σου <sup>6</sup>λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>  
 Ε ν φω ναις α σμα των πι ι σται <sup>Δ</sup>ηλ σοι βο ω  
 μεν Πα νυ μνη τε <sup>6</sup>λ χαι ρε πι ον ο ο ρος <sup>Δ</sup>ηλ και τε  
 τυ ρω με ε νον εν Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ χαι ρε λυ χνι α  
 και στα μνε Μαν να φε ρου σα <sup>π</sup>η το γλυ και αι νον τα των  
 ευ σε βων αι σθη τη ρι α <sup>6</sup>λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>  
 Ι λα στη ρι ον του Κο ο σμου <sup>Δ</sup>ηλ χαι ρε  
 χραν τε Δε σποι να <sup>6</sup>λ χαι ρε κλι μαξ γη η θεν <sup>Δ</sup>ηλ παν



τον βαθος υψος αρρητον π A πειρογαμεδι  
 ης ημεις θεωθημεν 6  
 λ

Και νυν...

Σετηνπλεξασαντωκοοσμων αχειροοπλο  
 κονστεφανον λ α νυμνολογου ουμεν α χαιρεσοι  
 Παρθεε νεκραυγαζοντες λ τοφυλακτηριον  
 παντων και χαρα κωωμα π καικραταιωμα α  
 Τὸ τέλος  
 ὁ β' χορὸς  
 και ι ερον ταφυγιον 6  
 λ

ΩΔΗ Ε'

E ξεστητασμπαντα επιτηθειαδο  
 ξησου α συγαρ απειρογαμε Παρθενε λ ε  
 σxes ενμητρα τον επιπαντων Θεον καιτε  
 ετοκας χρονον Υιον α πασι τοις υμνουσι  
 σε σωτηριαν βραβευοντα 6  
 λ


Ὑπεραγία Θεοτόκε...


  
 Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε Πα να


  
 μω με ὦ η κα τα κλυ σμου της α μαρ τι ας ὦ σω


  
 σα σα Κο ο σμον χαι ρε Θε ο νυ υμ φε ὦ α κου σμα


  
 και λα λη μα φρι κτον ὦ χαι ρε εν δι αι τη μα ὦ του Δε


  
 σπο ο του της Κτι σε ως

Ὑπεραγία Θεοτόκε...


  
 Ι σχυς και ο χυ ρω μα αν θρω πων χαι ρε Α

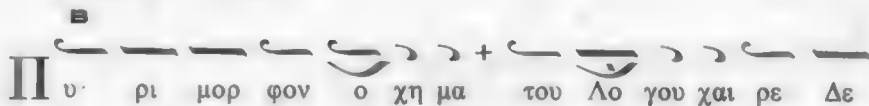

  
 χραν τε ὦ το πε α γι α σμα τος της δο ξης ὦ


  
 νε κρω σις Α δου νυμ φων ο λο φω ω τε ὦ χαι ρε


  
 των Αγ γε λων χαρ μο νη ὦ χαι ρε η βο η θει α ὦ των


  
 πι στως δε ο με νων σου

Ὑπεραγία Θεοτόκε...


  
 Π υ ρι μορ φον ο χη μα του Λο γου χαι ρε Δε



σποι να ὃλ ἐμ ψυ χε Πα ρα δει σε το ξυ λον ὃλ ἐν με  
 σω ε ε χων ζω ῆς τον Κυ ρι ι ον ὃλ ου ο γλυ κα  
 σμος ζω ο ποι ει ὃλ πι στει τους με τε χον τας ὃλ και φθο  
 ρα υ πο κυ ψαν τας ὃλ

Δόξα Πατρί...

Ρ ων νυ με νοι σθε νει σου πι στως α να βο ω  
 μεν σοι ὃλ χαι ρε πο λις ὃλ του Παμ βα σι λε ως ὃλ  
 δε δο ξα σμε να και α ξι κου ου στα ὃλ πε  
 ρι ῆς λε λα λην ται σα φως ὃλ ο ρος α λα το μη τον ὃλ  
 χαι ρε βα α θος α με τρη τον ὃλ

Καὶ νῦν...

Ε υ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου χαι ρε Α  
 χραν τε ὃλ κο χλος ῆ τον θει ον μαρ γα ρι την ὃλ προ

α γα γου ου σα χαι ρε παν θαυ μα ■ στε <sup>Δ</sup> παν των προς

Θε ον κα ταλ λα γη <sup>Σ</sup> των μα κα ρι ζον των σε <sup>Λ</sup>

Τὸ τέλος  
ὁ α' χορὸς  
Θε ο το κε ε κα στο τε <sup>Λ</sup>

## ΩΔΗ ΣΤ'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος <sup>π</sup> δευ τε τας χει

ρας κρο τη σω μεν <sup>Δ</sup> τον εξ αυ της τεχ θεν τα Θε ον

δο ξα ζον τες (δics) <sup>6</sup> <sup>Λ</sup>

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Π α στας του Λο γου ■ μο λυν τε αι τι ■ της των

παν των θε ω σε ως <sup>π</sup> χαι ρε Πα να χραν τε <sup>π</sup> των

Προ φη των πε ρι η · χη μα <sup>Δ</sup> χαι ρε των Α πο στο

λων το εγ καλ λω πι σμα <sup>Λ</sup>

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Εκ σου η̅δρο σος ■ πε στα ξε φλο γμον πο λυ θε ι  
 ας η̅λυ σα σα π̅ ο̅ θεν βο ω̅ μεν σοι π̅ χαι ρε  
 ο̅ πο̅ κος ο̅ εν̅ δρο σος Δ̅ ὄν Γε δε ων Παρ θε ε νε  
 προ ε θε α̅ σα το

6  
λ

Δόξα Πατρί...

Ι̅ δου σοι χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην η̅ μιν γε  
 νου θα λατ τευ ου̅ σι και̅ ορ μη τη̅ ρι̅ ον π̅ εν̅ τω̅ πε  
 λα̅ γει̅ των̅ θλι̅ ψε̅ ων̅ Δ̅ και̅ των̅ σκαν̅ δα̅ λων̅ παν̅ των̅  
 του̅ πο̅ λε̅ μη̅ το̅ ρος

6  
λ

Καὶ νῦν...

Χ̅ α̅ ρας̅ αι̅ τι̅ ■ χα̅ ρι̅ τω̅ σον̅ η̅ μων̅ τον̅ λο̅ γι̅ σμον̅  
 του̅ κραυ̅ γα̅ ζειν̅ σοι̅ π̅ χαι̅ ρε̅ η̅ ■ φλε̅ κτος̅ βα̅ α̅ τος̅  
 νε̅ φε̅ λη̅ ο̅ λο̅ φω̅ τε̅ Δ̅ Τὸ τέλος ὁ β' χορὸς η̅ τους̅ πι̅ στους̅  
 α̅ παυ̅ στως̅ ε̅ πι̅ σκι̅ ■ ζου̅ ■

## «Τῇ Ὑπερμάχῳ» (Ἀργοσύντομον)

Ἦχος Ἀ δὲ Νη

Τη υ υ πε ε ε ε ε ε λ ε ε ε  
 Ως λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα α α α α α α π α α α α α α  
 θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω π ω  
 σα α α α α α α α α α α α

ω ω ω στρα α α α τη η η η γω ω ω  
 α α α τω ω ω ων δει ει ει ει νω ω ων

τα α α α α α νι ι ι κη τη η η ρι ι  
 ε ε ε ε ευ χα α α ρι στη η η ρι ι

α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α

Α να γρα α α α α α α α α να  
 Αλλ ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλλ  
 Εκ παν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι εκ

γ<sup>2</sup> ρα φ<sup>π</sup> ω ω ω ω σοι οι οι π<sup>π</sup> οι οι οι γ<sup>2</sup> οι οι οι  
 ε χου ου ου ου σα α α α α α α α α α α  
 τοι ω ω ω ων με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

οι η η πο ο λι ις σου ου Θε ο ο το ο  
 α το ο κρα α α α το ος α προ ο σμα α  
 ε κι ιν δυ υ υ υ νω ων ε λε ευ θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 α α προ σμα α χη η το ο ο ο ο ο  
 ε ε ε λευ θε ε ε ρο ο σο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

I να κρα α α α α α α ζω ω σοι οι οι οι οι

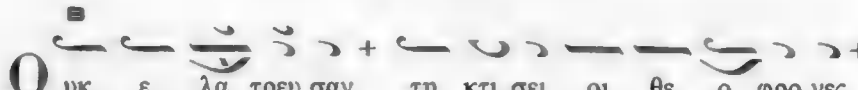
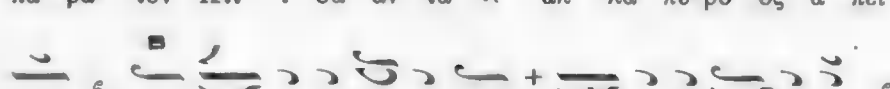
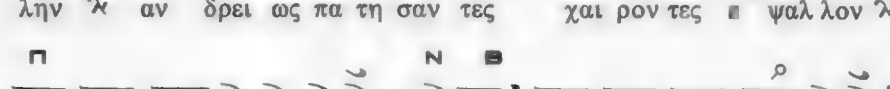
οι οι οι οι οι γοι οι χαι ρε Νυ υ υ υμ φη η  
 α νυ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Ἀναγινώσκεται ἡ Γ' Στάσις τῶν Οἰκῶν τῆς Θεοτόκου

## ΩΔΗ Ζ'

  
 Ο υκ ε λα τρεν σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες  
  
 πα ρα τον Κτι ι σα αν τα λ αλ λα πυ ρο ος α πει  
  
 λην λ αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ψαλ λον λ  
  
 υ πε ρυ υ μνη η τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος  
  
 και Θε ος ευ λο γη τος ει

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

  
 Α νυ μνου ου μεν σε βο ων τες χαι ρε ο  
  
 χη μα Η λι ου του νο η του λ αμ πε λος α λη θι  
  
 νη λ τον βο τρυν τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα λ  
  
 οι νον στα α ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ φραι νον τα  
  
 των πι στως σε δο ξα ζον των

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

I τη η ρα α των παν των η κυ η σα  
 σα χαι ρε Θε ο νυ υμ φε η ρα βδος η μυ στι  
 κη η αν θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα  
 χαι ρε Δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα  
 και ζω ην κλη ρο νο μου μεν

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

P η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλωσ σα  
 Δε σποι να υ μνο λο γη η σαι αι σε υ  
 ερ γαρ τα Σε ρα φιμ υ ψω θης κυ η σα τον Βα  
 σι λε α Χρι στον ον ι ε τε ευ ε πα α σης  
 νυν βλα βης ρυ σα σθαι τους πι στως σε προ σκυ νουν τας

Δόξα Πατρί...

E υ φη μει ει σε ε μα ρι ζον τα τα ρα



και α να κρα ζει ει σοι <sup>δ</sup>χαι ρε ο το μος εν  
 ω ω <sup>Δ</sup>δα κτυ λω εγ γε γρα πται Πα τρος ο Λο γος Α γνη <sup>δ</sup>κ  
 ον <sup>π</sup>ι κε ε τε ευ ε <sup>β</sup>π βι ι βλω ζω ης τους δου λους  
 σου <sup>Δ</sup>κ κα τα γρα ψαι Θε ο το <sup>δ</sup>κε

Και νυν...

<sup>β</sup>  
 I κε τε ευ ο μεν οι δου λοι σου και κλι  
 νο μεν <sup>δ</sup>γο νυ καρ δι ι ας η μων <sup>δ</sup>κ κλι νον το ου  
 ους σου Α γνη <sup>δ</sup>και σω σον τους θλι ψε σι βυ θι ζο  
 με νους η μας <sup>δ</sup>και συν τη η ρη η σον <sup>π</sup>πα α σης  
 εχ <sup>Δ</sup>θρων α λω σε ως <sup>δ</sup>ο <sup>Τὸ τέλος  
ὁ α' χορός</sup> την σην Πο λιν Θε ο  
 το <sup>δ</sup>κε

ΩΔΗ Η'

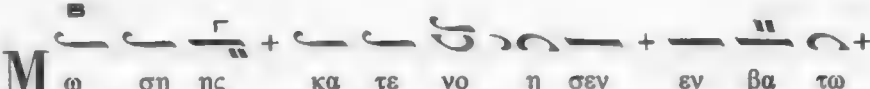
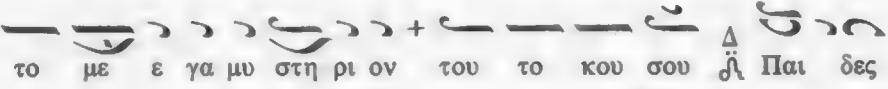
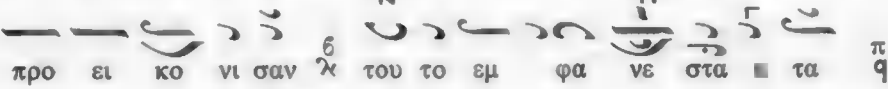
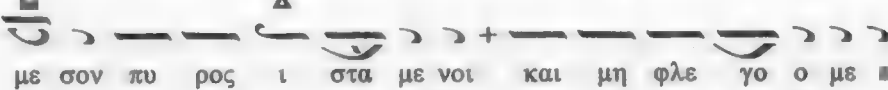
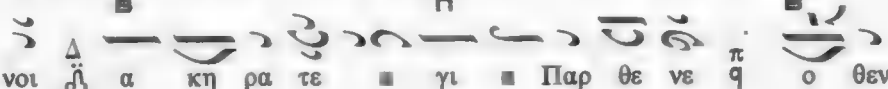
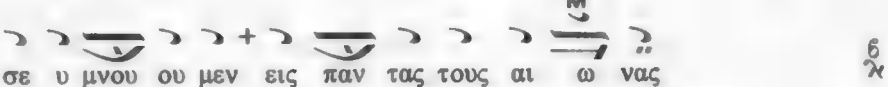
Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω

ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>  
 το τε μεν τυ που με νος <sup>Ν</sup> <sub>ε</sub> λ νυν δε ε νερ γου με ε  
 νος <sup>Μ</sup> <sub>π</sub> την Οι κου με νην α πα σαν α γει ρει  
 ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα <sup>Π</sup> <sub>π</sub> <sub>q</sub>  
 και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας <sup>Β</sup> <sub>ε</sub> <sub>λ</sub>

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup> <sub>Ν</sub> η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ξω  
 τον πα αν τα βα στα ζον τα ε βα στα σας <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> γα λα  
 κτι ε ξε θρε ψας <sup>Ν</sup> <sub>ε</sub> λ νευ μα τι τον τρε φο ον τα <sup>Π</sup> <sub>π</sub> <sub>q</sub> την  
 Οι κου με νην α πα σαν Α γνη ω ψα αλ λο ο  
 μεν <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα <sup>Π</sup> <sub>π</sub> <sub>q</sub> και υ  
 πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας <sup>Μ</sup> <sub>ε</sub> <sub>λ</sub>

Ὑπεραγία Θεοτόκε...


 Μω ση ης κα τε νο η σεν εν βα τω  

 το με ε γα μυ στη ρι ον του το κου σου Δ Παι δες  

 προ ει κο νι σαν λ του το εμ φα νε στα ■ τα π  

 με σον πυ ρος ι στα με νοι και μη φλε γο ο με ■  

 νοι Δ α κη ρα τε ■ γι ■ Παρ θε νε π ο θεν  

 σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...


 Ο ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θεν τες  

 στο λη ην α φθα ρσι ας ■ νε δυ θη μεν Δ τη κυ  

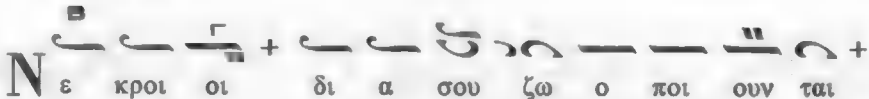
 ο φο ρι α σου λ και οι κα θε ζο με νοι π εν  

 σκο τει πα ρα πτω σε ων φως ■ τω πτευ σα α μεν Δ  

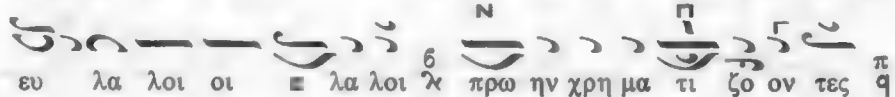
 φω τος κα τοι κη τη ρι ον Κο ρη π ο θεν σε υ  

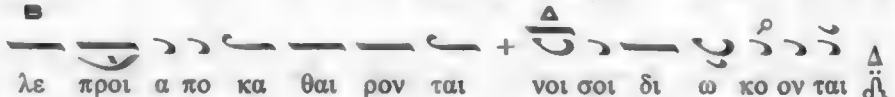
 μνου μεν εις παν τας τους αι ω νας λ

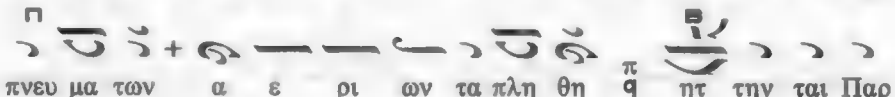
Δόξα Πατρί...

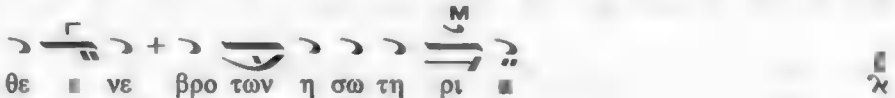

  
 Ν ε κ ρ ο ι ο ι δ ι α σου ζ ω ο ποι ουν ται


  
 ζ ω η η ν γ α ρ τ η ν ε ν υ πο στα τον ε κυ η σ ας Δ

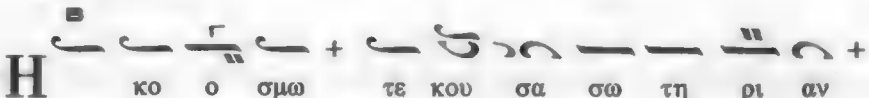

  
 ευ λα λ ο ι ο ι ■ λα λ ο ι λ π ρ ω η ν χ ρ η μα τι ζ ο ο ν τ ε ς π

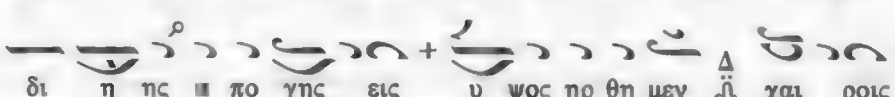

  
 λε π ρ ο ι α πο κα θ αι ρ ο ν τ αι νο ι σο ι δι ω κο ο ν τ αι Δ

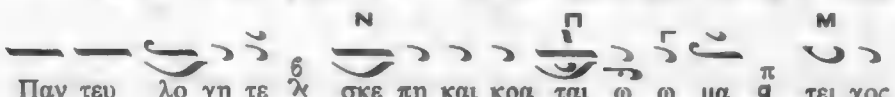

  
 π νευ μα τ ω ν α ε ρ ι ω ν τα π λ η θ η π η τ τ η ν τ αι Πα ρ

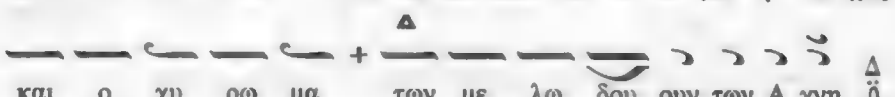

  
 θε ■ ν ε β ρ ο τ ω ν η σω τη ρ ι ■

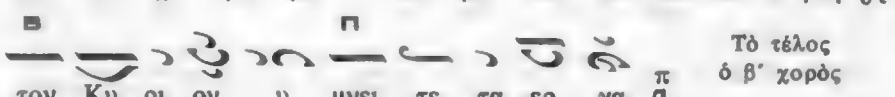
Και νυν...

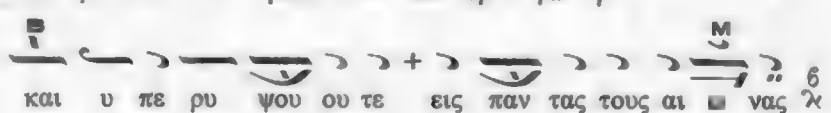

  
 Η κο ο σ μ ω τε κου σα σω τη ρ ι αν


  
 δι η η ς ■ πο γ η ς εις υ ψ ο ς η ρ θ η με ν Δ χ αι ρ ο ι ς


  
 Π αν τευ λο γ η τε λ σ κε π η και κ ρ α τ αι ω ω μα π τ ει χ ο ς

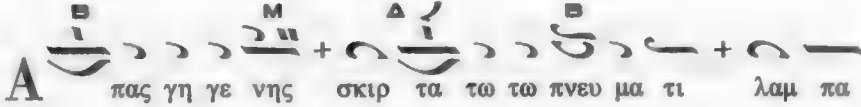

  
 και ο χ υ ρ ω μα τ ω ν με λ ω δου ο υ ν τ ω ν Α γ ν η Δ

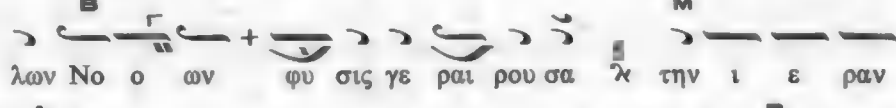

  
 τον Κυ ρ ι ο ν υ μ ν ει τε τα ε ρ γ α π


  
 και υ πε ρ υ ψ ου ου τε εις παν τ α ς τ ο υ ς αι ■ ν α ς Δ

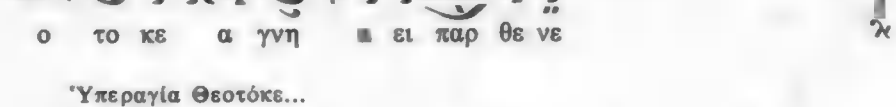
Τὸ τέλος  
ὁ β' χορὸς

## ΩΔΗ Θ'

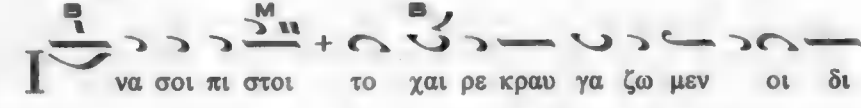
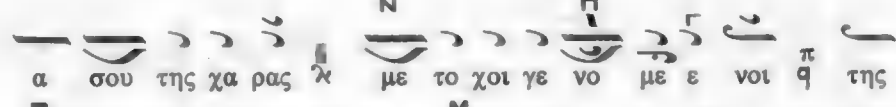
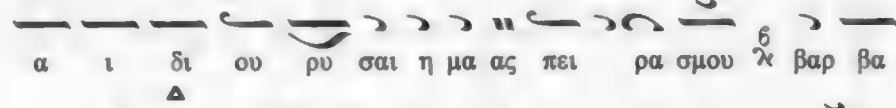
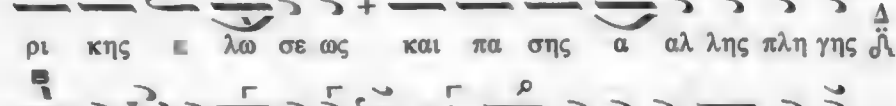
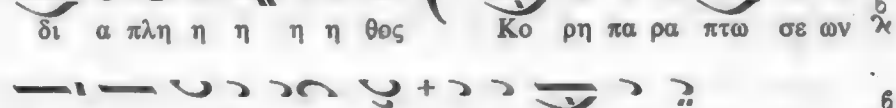
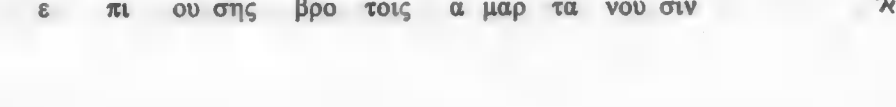

 Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα  

 δου χου με νος <sup>δ</sup> λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup> q α υ  

 λων No ο ων φυ σις γε ραι ρου σα <sup>λ</sup> την ι ε ραν  

 πα νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος <sup>δ</sup> λ και βο α  

 α α α α α τω <sup>δ</sup> λ χαι ροις παμ μα κα ρι στε <sup>δ</sup> λ Θε  

 ο το κε α γνη <sup>λ</sup> ει παρ θε νε <sup>λ</sup>

Ὑπεραγία Θεοτόκε...


 Ι να σοι πι στοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι  

 α σου της χα ρας <sup>λ</sup> με το χοι γε νο με ε νοι <sup>π</sup> q της  

 α ι δι ου ρυ σαι η μα ας πει ρα σμου <sup>λ</sup> βαρ βα  

 ρι κης <sup>λ</sup> λω σε ως και πα σης α αλ λης πλη γης <sup>δ</sup> λ  

 δι α πλη η η η η η θος Κο ρη πα ρα πτω σε ων <sup>δ</sup> λ  

 ε πι ου σης βρο τοις α μαρ τα νου σιν <sup>δ</sup> λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Ω φθης φω τι σμος η μων και βε βαι ω σις ο θεν  
 βο ω μεν σοι χαι ρε α στρον α δυ υ τον π ει σα γον  
 Κο ο σμω τον με γαν Η λι ον χαι ρε Ε δεμ α  
 νοι ξα σα την κε κλει σμε νην Α γνη χαι ρε στυ  
 υ υ υ υ λε πυ ρι νε ει γου σα χαι εις την  
 νω ζω ην γ' το αν θρω πι νον

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Σ τω μεν ευ λα βως εν οι κω Θε ου η μων και εκ  
 βο η σω μεν χαι ρε Κο σμου Δε σποι οι να χαι ρε  
 Μα ρι α Κυ ρι α αν των η μων χαι ρε  
 η μο νη μω μος εν γυ ναι ξι ι και κα λη  
 χαι ρε σκε ε ε ευ ος μν ρον το α νω τον  
 ε πι σε κε νω θεν εις δε ξα με νον

Δόξα Πατρι...

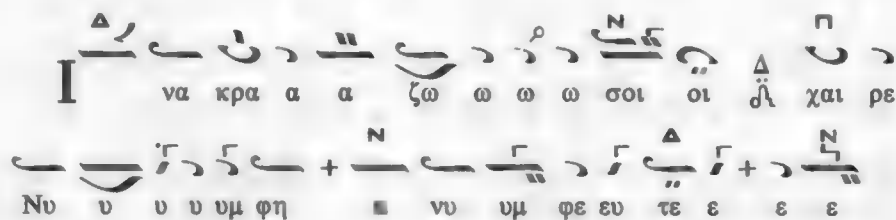
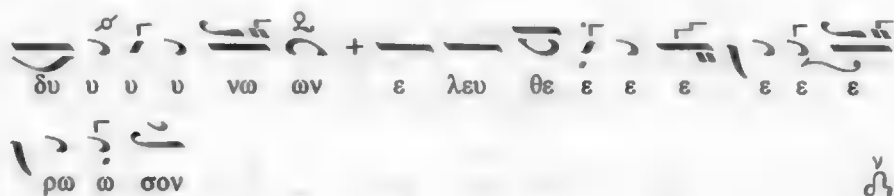
<sup>M</sup>  
**Η** πε ρι στε ρα <sup>6</sup>λ η τον ε λε η μο να  
 α πο κυ η σα σα <sup>6</sup>λ χαι ρε Α ει παρ θε ε νε <sup>π</sup>q  
 Ο σι ων πα αν των χαι ρε το καυ χη μα <sup>6</sup>λ των Α θλη  
 των στε φα νω μα χαι ρε <sup>■</sup> παν τω ων τε <sup>Δ</sup>λ των Δι και  
 αι αι αι αι ων <sup>Δ</sup>λ θει ον εγ καλ λω πι σμα <sup>6</sup>λ και η μων  
 των πι στων το δι α σω σμα <sup>■</sup>λ

Και νυν...

<sup>π</sup>  
**Φ** ει σαι ο Θε ος <sup>π</sup>q της κλη ρο νο μι ας σου τας  
 α μαρ τι ας η μων <sup>■</sup>λ πα σας πα ρα βλε πω ων νυν <sup>π</sup>q  
 εις του το ε ε χων εκ δυ σω που σαν σε <sup>6</sup>λ την ε  
 πι γης α σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σαν <sup>Δ</sup>λ  
 δι α με <sup>■</sup> ε ε ε γα <sup>Δ</sup>λ ε λε ος θε λη σαν τα <sup>■</sup>λ  
 μορ φω θη ναι Χρι στε <sup>γ</sup>λ το αλ λο τρι ον







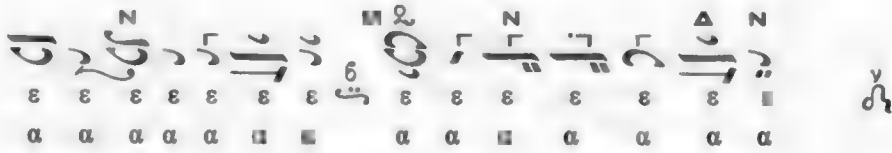
Ἀναγινώσκεται ἡ Δ' Στάσις τῶν Οἰκῶν τῆς Θεοτόκου.

### Χαίρε Νύμφη — Ἀλληλούια

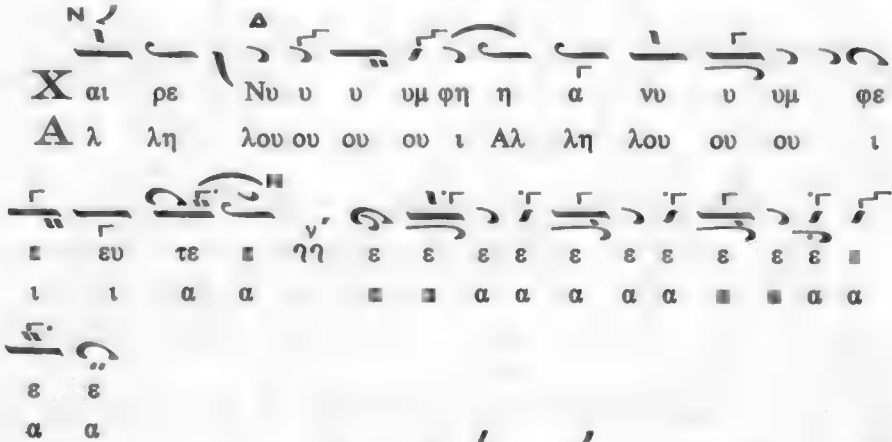


Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός

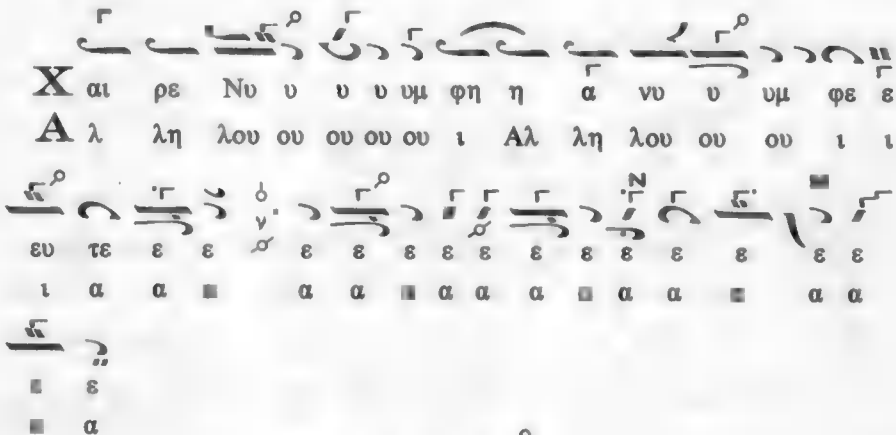




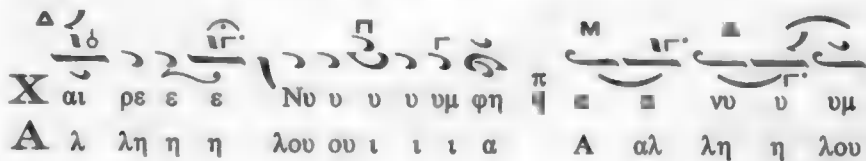
Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός



Ἦχος λ ρ λ ρ




Ἦχος α' Πα



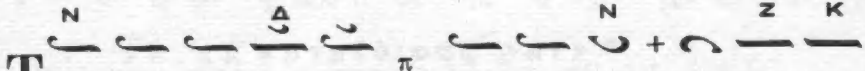

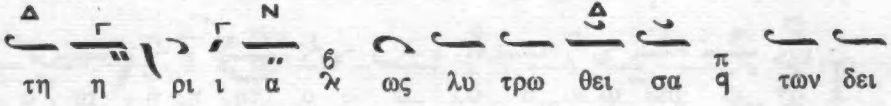


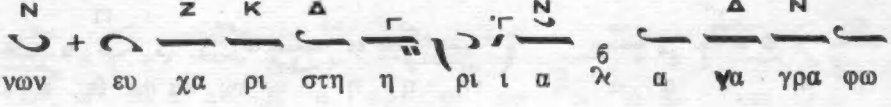


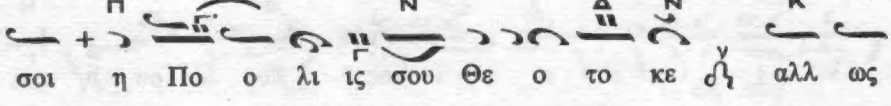

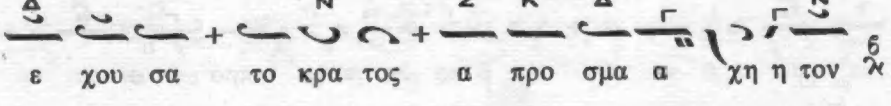


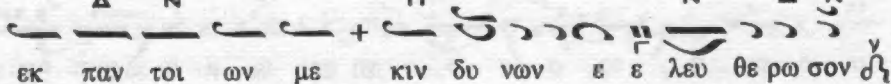



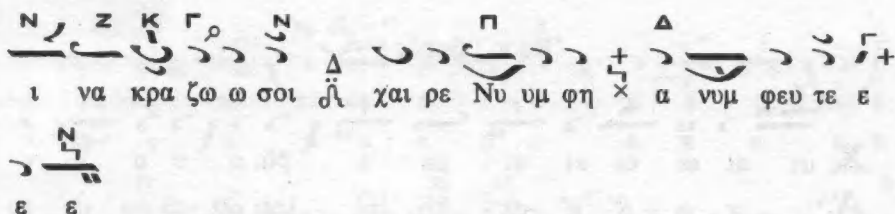
Ἦχος Βαρὺς 

  
X αι αι αι αι αι αι ρε ε Νυ υ υ υ υ υ  
A α α α α αλ λη η λου ου ου ου ου ου  
  
υ υ υμ φη α νυ υμ φε ε ευ τε ε ε   
ι ι ι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α  
  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
α α α α α α α α α α α α α α α

«Τῇ Ὑπερμάχῳ» (Τὸ σύνηθες)



  
T η υ περ μα χω  στρα τη γω τα νι κη  
  
τη η ρι ι α  ως λυ τρω θει σα  των δει  
  
νων ευ χα ρι στη η ρι ι α  α  γρα φω  
  
σοι η Πο ο λι ις σου Θε ο το κε  αλλ ως  
  
ε χου σα το κρα τος α προ σμα α  χη η τον   
  
εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον 



Τρισάγιον, Κοντάκιον «Τῇ Ὑπερμάχῳ» χῆμα (μόνον κατὰ τὴν τελευταίαν Παρασκευὴν τῶν Χαιρετισμῶν). Εἰς τὴν Α' Παρασκευὴν ἀναγινώσκεται Κοντάκιον

« Πίστιν Χριστοῦ ὥσει θώρακα, ἔνδον λαβὼν ἐν καρδίᾳ σου, τὰς ἐναντίας δυνάμεις κατεπάτησας Πολύαθλε, καὶ στέφει οὐρανίῳ ἐστέφθης αἰωνίως, ὡς ἀήττητος ».

Τὴν δὲ Β', Γ' καὶ Δ' Παρασκευὴν ἀναγινώσκεται τὸ παρὸν Μαρτυρικόν.

« Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ Οἰκουμένη προσφέρει σοι, Κύριε, τοὺς θεοφόρους Μάρτυρας· ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε ».

Κύριε ἐλέησον, «Ὁ ἐν παντί καιρῷ...», «Ἄσπιλε...» κλπ. Ἀπόλυσις μὲ τὸ «Εὐ-ξώμεθα...»

### « Τὴν ὡραιότητα »

Ἦχος γ' Γα



ει ει ει ει ει ας Σου ου ου ο Γα α α βρι

η η ηλ κα τα α α πλα α α α γει εις ε

βο ο ο ο ο α α α σοι Θε ε ε

ο ο ο το ο ο ο ο κε ε ποι οι οι

ο ο ον σοι ε ε εγ κω ω ω ω μι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο ον προ ο σα γα α α γω ω ε

ε ε πα α α α α α α ξι ο ο ον

τι ι ι δε ε ε ο νο ο ο μα α α σω ω ω

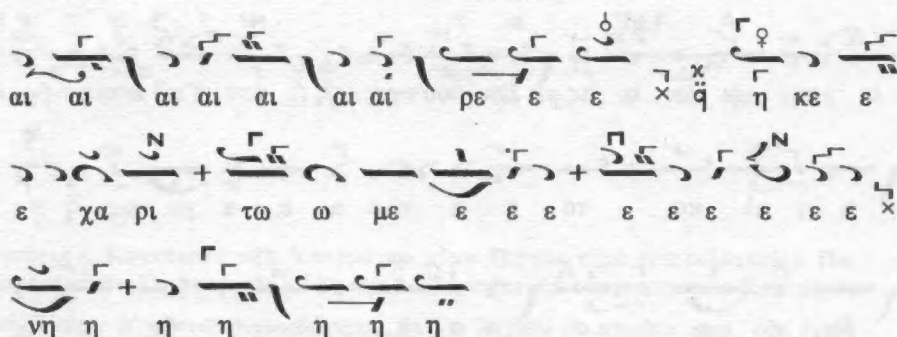
ω ω ω σε ε ε α πο ο ρω ω ω και αι αι

ε ε ξι ι στα α μαι αι δι ο ω ως προ ο

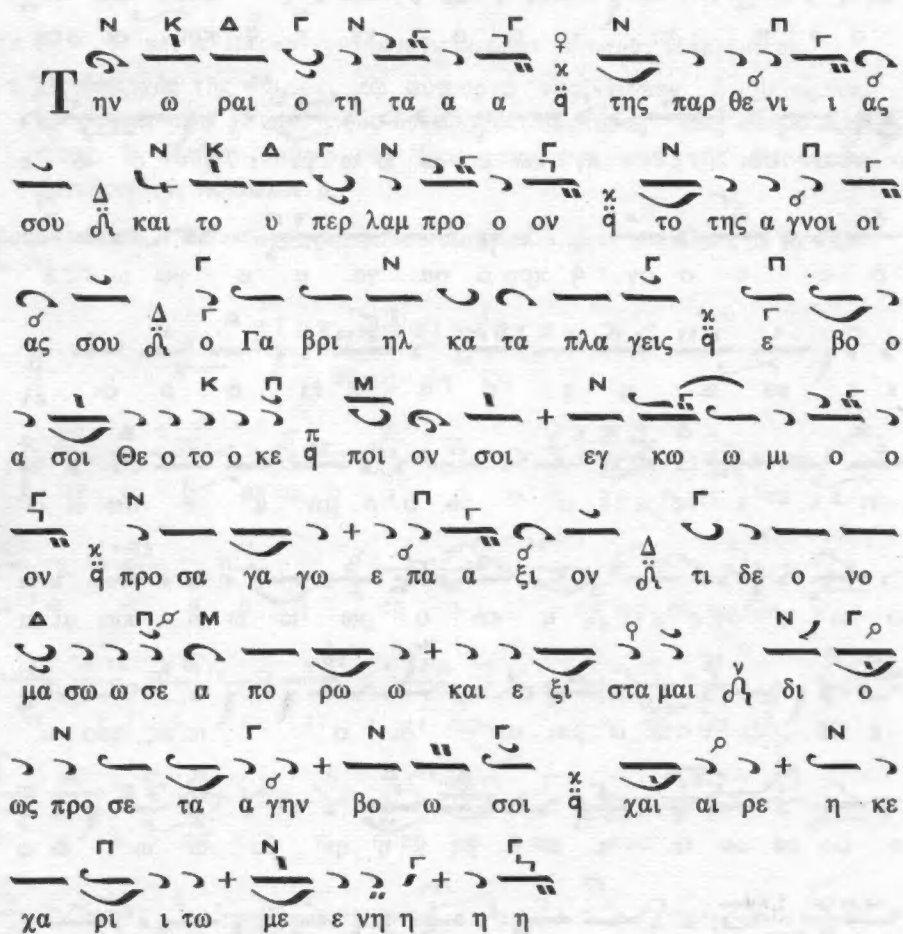
ο ο σε τα α α α α γη η ην βο ω ω ω ω

Σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι





## Τὸ αὐτό (Σύντομον)



Δι' εὐχῶν